2018年度　大阪府公立高校入試問題（B問題）

55分
90点

1　次は，高校生の洋子（Yoko），留学生のトム（Tom），原先生（Mr. Hara）の 3 人が交わした会話の一部です。会話文を読んで，あとの問いに答えなさい。

Yoko　：Hi, Tom. What are you doing?

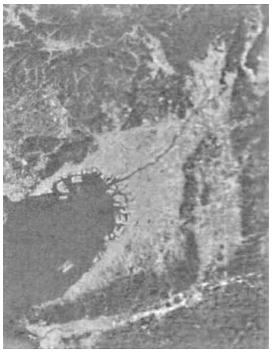
Tom　：Hi, Yoko. I am looking for maps of Osaka in the past on the Internet. So, I [(a)] to this room to use the Internet after eating lunch.

Yoko　：Maps of Osaka in the past? [①]

Tom　：Well, I want to know about Osaka Plain's history. Today, Ms. Kato, my science teacher, told me about it. Osaka Plain was under the sea in ancient times, right?

Yoko　：Yes. I have [(b)] about that from my grandfather. Osaka Plain was formed gradually.

Tom　：Oh, really? Yoko, look at this picture. This shows the area around present-day Osaka. We can see Osaka Plain in the middle of this picture. I want to see maps showing the changes of Osaka Plain.



a picture of the area
around present-day Osaka
（現在の大阪周辺地域の写真）

Yoko　：I see. I will [(c)] you.

Tom　：Thank you, Yoko. Oh, Mr. Hara is coming.

Mr. Hara：Hello, Yoko and Tom.

Tom　：Good afternoon, Mr. Hara.

Mr. Hara：What are you talking about?

Yoko　：Good afternoon, Mr. Hara. We are talking about Osaka Plain. It was under the sea in ancient times. Ms. Kato told Tom about that and he wants to know about the history of it.

Tom　：Yoko also heard about that from her grandfather. I am interested in the changes of Osaka Plain. I want to know [②].

Mr. Hara：I see. So, you are using the computer to find maps showing the changes of Osaka Plain, right?

Tom　：Yes. Mr. Hara, how can we find maps that show us about Ⓐ <u>them</u>?

Mr. Hara：I see. When you search for information on the Internet, it is good to use some keywords that make the information clearer. [③]

Tom : Keywords to use on the Internet?

Mr. Hara : Yes, it is good to use some of the words in our conversation.

Yoko : Well, the words "[④]" are necessary because Tom is interested in the history of it.

Mr. Hara : Yes. And, what are you looking for?

Tom : Oh, we need the word "[⑤]" as a keyword because we are looking for them.

Mr. Hara : That's right. Tom, remember the thing that Ms. Kato taught you.

Tom : Oh, I see. It was under the sea, so using the words "under the sea" will help us.

Mr. Hara : Yes. And, Ms. Kato taught you one more thing. Yoko said the words meaning the past. Tom, when was Osaka Plain under the sea?

Tom : Oh, we can use the words "[⑥]" because they are clearer about times in the past.

Mr. Hara : That's right, Tom. Yoko, search for the maps by using those keywords in Japanese.

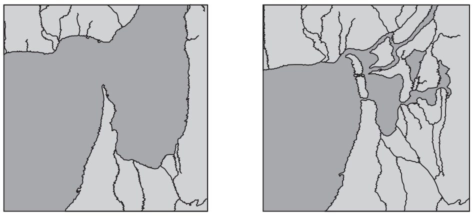
Yoko : Sure. I will search for them. Tom, wait for a moment, please.

Tom : OK. Thank you, Yoko.

Yoko : Oh, there are many maps. Well, these maps are good. Tom, look at these two maps.

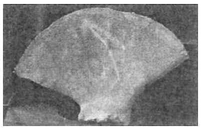
Tom : Oh, I can see changes of the shape of the land.

Maps showing the shape of the land in the past around present-day Osaka



about 5,500 years ago　　about 2,000 years ago

Mr. Hara : Yes. And, there are also some fossils showing that Osaka Plain was under the sea, Tom. For example, fossils of whales were found in some places in Osaka Plain. When it was under the sea, whales were swimming in the sea in this area.



a piece of fossil of a whale

Tom : Oh, really? That's amazing!

Yoko : Tom, you can see some of the fossils of whales in a museum near my grandfather's house. I saw them when I went there with him last year. If you want to go to the museum, I will [⑦] there.

Tom : Oh, that's great, Yoko. I want to go there.

Yoko　　：OK.

Mr. Hara：I hope you will have a good time.

（注）Osaka Plain　大阪平野　ancient　古代の　form　形成する　gradually　徐々に　search for ～　～を検索する　keyword　キーワード（検索時に入力する語）　fossil　化石　whale　クジラ

(1) 本文の内容から考えて，本文中の［(a)］～［(c)］のそれぞれに入れるのに最も適している語を下の〔　〕内から一つずつ選び，必要があれば適切な形にし，**英語 1 語**で書きなさい。ただし，〔　〕内の語には**不要な 1 語**が含まれています。

〔break　come　hear　help〕

(2) 本文の内容から考えて，次のうち，本文中の［①］に入れるのに最も適しているものはどれですか。一つ選び，記号を○で囲みなさい。

ア　Who do you want to find?

イ　When did you make them?

ウ　Why do you want to see them?

エ　How did you tell them about it?

(3) 本文の内容から考えて，次のうち，本文中の［②］に入れるのに最も適しているものはどれですか。一つ選び，記号を○で囲みなさい。

ア　who made the maps

イ　why the maps showed them

ウ　where it was discovered

エ　how it was formed

(4) 本文中のⒶthemの表している内容に当たるものとして最も適しているひとつづきの**英語 5 語**を，本文中から抜き出して書きなさい。

(5) 本文中の［③］が，「トム，あなたはどのような語をキーワードとして使うべきかわかりますか。」という内容になるように，次の〔　〕内の語を並べかえて，英文を完成させなさい。

Tom, do you〔you　should　words　know　use　what〕as keywords?

(6) 本文の内容から考えて，次のうち，本文中の ④ ～ ⑥ のそれぞれに入れるのに最も適しているキーワードの組み合わせはどれですか。一つ選び，記号を○で囲みなさい。

ア ④—Osaka Plain ⑤—maps ⑥—ancient times

イ ④—Osaka Plain ⑤—history ⑥—the past

ウ ④—the sea ⑤—maps ⑥—the past

エ ④—the sea ⑤—history ⑥—ancient times

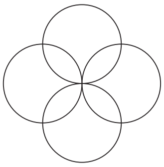
(7) 本文中の 'If you want to go to the museum, I will ⑦ there.' が，「もしあなたがその博物館へ行きたいなら，私は彼に私たちをそこへ連れて行ってくれるように頼むつもりです。」という内容になるように，英文を完成させなさい。

(8) 本文の内容と合うように，次の問いに対する答えをそれぞれ英語で書きなさい。ただし，①は **3** 語，②は **10** 語の英語で書くこと。

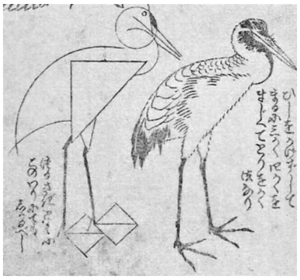
① Did Tom show maps of Osaka Plain in the past to Yoko before talking with Mr. Hara?

② Where did Yoko see some of the fossils of whales last year?

2　次は，高校生の俊（Shun）が，英語の授業で行ったスピーチの原稿です。彼が書いたこの原稿を読んで，あとの問いに答えなさい。


a pattern
（模様）

Hello, everyone. Do you like to draw pictures? I am a member of the art club, and I like to do that. I have a sister and she is nine years old now. Last year, she learned how to draw a circle with a compass at school. One day in winter vacation, she began to draw circles on a piece of paper with a compass. She was trying to draw a beautiful pattern with a combination of circles and it looked ① a flower. When she showed it to me, she looked happy. So, I wanted to show her other patterns drawn with some circles. When I was looking for Ⓐ them on the Internet, I found some beautiful patterns and showed them to her. She got interested in them and began to draw the same patterns. After that, I also found an interesting book about drawings. It was written by *Katsushika Hokusai*, a very famous artist who made many Japanese prints ② *ukiyoe*. Today, I will talk about the book and some other things that I learned about *Katsushika Hokusai*.


drawings in the book written by *Katsushika Hokusai*

Do you know that *Katsushika Hokusai* used rulers and compasses when he drew some pictures? According to him, it is possible to draw pictures of everything with rulers and compasses. In the book I found, ways to draw things with rulers and compasses are shown. ③ Please look at this picture. It shows two drawings in the book. The right one is a drawing of a bird. The left one shows the outline of the bird. We can see some words beside those drawings. Although I cannot read them, I think that they were written to explain those drawings. And, I can imagine how to draw those drawings. From those two drawings, I got the following idea: outlines of birds can be expressed by using combinations of straight lines and circles. I think Ⓑ this idea I got from the drawings is very interesting.

In January, I visited a museum in Tokyo with my uncle to see an exhibition about *Katsushika Hokusai*. In the exhibition, works by some artists in Europe were shown beside works by *Katsushika Hokusai*. By comparing them, I found some similar points between them. For example, the composition of a work by an artist in Europe was similar to the composition of a work by *Katsushika Hokusai*. ④ In the exhibition, I felt the influence that *Katsushika Hokusai* had on the artists in Europe.

Through knowing about *Katsushika Hokusai*, I learned more about drawings. As a

member of the art club, I will try to draw pictures by using the ways I learned from his book. For example, I will draw pictures of animals after thinking about making outlines of them with straight lines and circles. By doing so, I may [⑤] never drawn. Thank you for listening.

（注） circle 円　compass コンパス　combination 組み合わせ　drawing 線画
Katsushika Hokusai 葛飾北斎（かつしかほくさい）　print 版画　*ukiyoe* 浮世絵　ruler 定規
outline 輪郭　exhibition 展覧会　work 作品　composition 構図

(1) 次のうち，本文中の [①] に入れるのに最も適しているものはどれですか。一つ選び，記号を○で囲みなさい。

ア during　イ like　ウ of　エ until

(2) 本文中のⒶ <u>them</u>の表している内容に当たるものとして最も適しているひとつづきの**英語 6 語**を，本文中から抜き出して書きなさい。

(3) 次のうち，本文中の [②] に入れるのに最も適しているものはどれですか。一つ選び，記号を○で囲みなさい。

ア call　イ calls　ウ called　エ calling

(4) 本文中の [③] に，次の(i)～(iii)の英文を適切な順序に並べかえ，前後と意味がつながる内容となるようにして入れたい。あとのア～エのうち，英文の順序として最も適しているものはどれですか。一つ選び，記号を○で囲みなさい。

(i) To show them, there are many examples of drawings in it.
(ii) I will show you some of the drawings and the words.
(iii) And, we can find some words beside those examples of drawings.

ア (i)→(ii)→(iii)　イ (i)→(iii)→(ii)　ウ (iii)→(i)→(ii)　エ (iii)→(ii)→(i)

(5) 本文中のⒷ <u>this idea</u>の表している内容を述べたところが本文中にあります。その内容を日本語で書きなさい。

(6) 本文中の [④] には次の英文が入ります。前後の内容から考えて意味の通る文になるように，〔　〕内の語を並べかえて，英文を完成させなさい。

I hear that some works by the artists in Europe were made〔ideas　some　gotten　with〕from works by *Katsushika Hokusai.*

(7)　本文中の ‘By doing so, I may [⑤] never drawn.’ が，「そうすることによって，私は，私がこれまで一度も描いたことがない絵を描くことができるかもしれません。」という内容になるように，英文を完成させなさい。

(8)　次のうち，本文で述べられている内容と合うものはどれですか。**二つ**選び，記号を○で囲みなさい。

ア　Shun’s sister used a compass to draw a beautiful pattern with a combination of circles, and she looked happy when she showed it to him.

イ　Shun found an interesting book written by *Katsushika Hokusai* before finding some beautiful patterns on the Internet to show his sister.

ウ　Two drawings in the book written by *Katsushika Hokusai* were examples to show that he drew pictures without using rulers and compasses.

エ　Shun found some similar points between the works by *Katsushika Hokusai* and the works by some artists in Europe when he compared them.

オ　Shun thinks that it is too difficult to draw pictures by using the ways he learned from a book written by *Katsushika Hokusai*.

3　高校生の由香（Yuka）は，アメリカにいる友人のベン（Ben）から，Eメールで次のような質問を受けました。

> Today, one of my friends wore a T-shirt with a kanji used in Japan. He is interested in the kanji and asked me the meaning of it, but I couldn't answer his question. I'm sending a picture of the T-shirt with this e-mail. What does this kanji mean? Please tell me.

a picture
Ben sent to Yuka

（注） kanji　漢字

あなたが由香ならば，どのような内容のEメールを送りますか。次の条件1～3にしたがって，“Hello, Ben. I'm Yuka.” のあとに**30語程度**の英語で書きなさい。解答の際には記入例にならって書き，コンマやピリオドなどの記号は語数に含めないこと。

〈条件1〉　最初に，この漢字の意味を書くこと。

〈条件2〉　次に，ベンの友人がこの漢字に興味があると知ってうれしいということを書くこと。

〈条件3〉　さらに，自分はこの漢字が好きであることを書き，そのあとに，その理由を考えて書くこと。

記入例

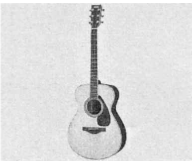
When	is	your	birthday ?
Well ,	it's	April	11 .

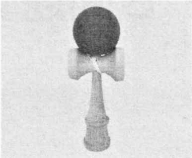
4　リスニングテスト

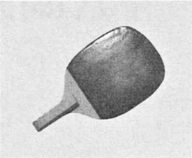
1　会話を聞いて，ポールのことばに続くと考えられる沙紀のことばとして，次のア～エのうち最も適しているものを一つ選び，解答欄の記号を○で囲みなさい。

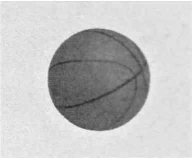
ア　About you.　　イ　By train.　　ウ　In the park.　　エ　For two days.

2　アンと正樹との会話を聞いて，この会話が交わされたときに正樹が使っていたものとして，次のア～エのうち最も適していると考えられるものを一つ選び，解答欄の記号を○で囲みなさい。

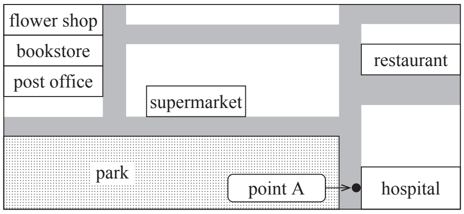
ア


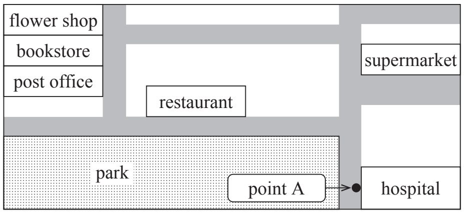
イ


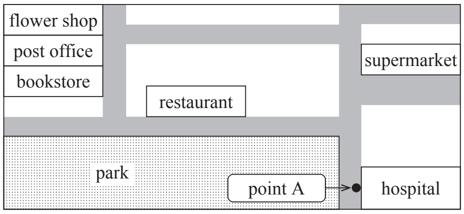
ウ


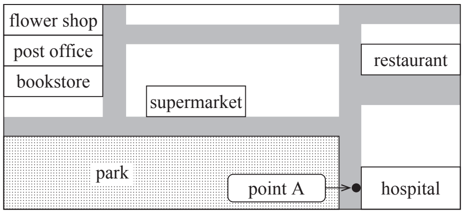
エ


3　久美子が英語の授業で，地図を使ってジョーンズ先生と道案内をする練習をしています。久美子とジョーンズ先生が使っている地図として，次のア～エのうち最も適していると考えられるものを一つ選び，解答欄の記号を○で囲みなさい。

ア


イ


ウ


エ


4　ミラー先生が生徒たちに，宿題について話をしています。その宿題の内容として，次のア～エのうち最も適していると考えられるものを一つ選び，解答欄の記号を○で囲みなさい。

ア
・【質問】将来，訪れてみたい外国はどこか
・【質問】なぜ，その国に行ってみたいのか
・2番目の質問への答えは，ノートに20語以上で書くこと

イ
・【質問】将来，訪れてみたい外国はどこか
・【質問】なぜ，その国に行ってみたいのか
・2番目の質問への答えは，ノートに30語以上で書くこと

ウ
・【質問】今，訪れてみたい外国はどこか
・【質問】何を，その国でしたいのか
・2番目の質問への答えは，ノートに20語以上で書くこと

エ
・【質問】将来，訪れてみたい外国はどこか
・【質問】何を，その国でしたいのか
・2番目の質問への答えは，ノートに30語以上で書くこと

5　高校の体験入学で，グリーン先生が体験授業に参加している中学生に話をしています。その話を聞いて，それに続く二つの質問に対する答えとして最も適しているものを，それぞれア～エから一つずつ選び，解答欄の記号を○で囲みなさい。

(1)　ア　One.　イ　Five.　ウ　Seven.　エ　Ten.

(2)　ア　To tell Ms. Green what to do in English.
イ　To ask Ms. Green only one question on the memo.
ウ　To raise their hands to tell Ms. Green.
エ　To worry about making mistakes when they speak English.

6　綾香とジャックとの会話を聞いて，それに続く二つの質問に対する答えとして最も適しているものを，それぞれア～エから一つずつ選び，解答欄の記号を○で囲みなさい。

(1)　ア　A new theater in front of the station.
イ　Around the stadium in the city park.
ウ　The beach near Jack’s house in America.
エ　Around the library near Ayaka’s house.

(2)　ア　He will see another exciting movie.
イ　He will join a sports event soon.
ウ　He will have lunch with all the volunteers.
エ　He will buy something to eat with Ayaka.

2018年度 大阪府公立高校入試問題（B問題）

1 (1) (a) came　(b) heard　(c) help　(2) ウ　(3) エ　(4) the changes of Osaka Plain
(5) know what words you should use　(6) ア　(7) ask him to take us
(8) (例) ① No, he didn't.　② She saw them in a museum near her grandfather's house.

≪解説≫

(1) (a) 昼食を食べたあと，インターネットを使うためこの部屋に「来た」。come の過去形は came。(b) 祖父からそのことについて「聞いた」ことがある。現在完了〈have ＋過去分詞〉の文。hear の過去分詞形は heard。(c)「手伝って」あげましょう。助動詞の will のあとには，動詞の原形が入る。「～を手伝う」= help ～。

(2) トムが過去の大阪の地図を探していると聞き，洋子は「どうしてそれが見たいの？」と質問した。次のトムのセリフで「大阪平野の歴史を知りたい」と地図を探している理由を言っている。

≪選択肢の和訳≫

ア．だれを見つけたいの？　イ．いつそれをつくったの？　ウ．どうしてそれが見たいの？　エ．それについて彼らにどのように話したの？

(3) 直後にある原先生の「それで，大阪平野の変化を表す地図を見つけるためにコンピュータを使っているのですね？」ということばから考える。トムは「大阪平野がどのように形成されたのか」知りたがっている。

≪選択肢の和訳≫

ア．だれがその地図をつくったのか　イ．なぜその地図が大阪平野の変化を示したのか
ウ．大阪平野はどこで発見されたのか　エ．大阪平野がどのように形成されたのか

(4) 直前にある原先生のせりふ中にある「大阪平野の変化」を指している。

(5) 間接疑問文。疑問詞のあとの語順に注意。「どのような語を使うべきか」= what words you should use。

(6) ④ トムが興味を持っている最も重要なキーワードは「大阪平野」。⑤ トムたちが探しているのは大阪平野の変化を表す「地図」。⑥ 直前にある原先生のせりふから，大阪平野が海の底にあった「古代」という語句が入ることがわかる。

(7)「A に～するように頼む」= ask A to ～。「A を～へ連れて行く」= take A to ～。

(8) ①「原先生と話す前に，トムは洋子に過去の大阪平野の地図を見せましたか？」。トムの三つ目のせりふを見る。トムが洋子に見せたのは現在の大阪周辺地域の地図。②「昨年，洋子はどこでクジラの化石を見たのですか？」。洋子の最後から二つ目のせりふを見る。洋子は昨年，祖父の家の近くにある博物館でクジラの化石を見た。

≪全訳≫

洋子　：こんにちは，トム。何をしているの？

トム　：やあ，洋子。インターネットで過去の大阪の地図を探しているんだ。それで，昼食を食べたあと，インターネットを使うためこの部屋に来たんだよ。

洋子　：過去の大阪の地図？　どうしてそれが見たいの？

トム　：あのね，大阪平野の歴史について知りたいんだ。今日，理科の加藤先生がそれについて教えてくれたんだ。大阪平野は古代には海の底にあったんだよね？

洋子　：そうよ。祖父からそのことについて聞いたことがあるわ。大阪平野は徐々に形成されたのよ。

トム　：へえ，本当？　洋子，この写真を見て。これは現在の大阪周辺地域を表しているんだ。この写真の中心に大阪平野が見える。僕は大阪平野の変化を表している地図が見たいんだ。

洋子　：なるほど。手伝ってあげましょう。

トム　：ありがとう，洋子。ああ，原先生がいらっしゃったよ。

原先生：こんにちは，洋子，トム。

トム　：こんにちは，原先生。

原先生：何について話しているのですか？

洋子　：こんにちは，原先生。大阪平野について話しているんです。大阪平野は古代には海の底にありました。加藤先生がそのことについてトムに教えてくださって，トムはその歴史について知りたがっているんです。

トム　：洋子もそのことについて彼女のおじいさんから聞きました。僕は大阪平野の変化に興味があります。僕はそれがどのように形成されたのか知りたいんです。

原先生：なるほど。それで，大阪平野の変化を表す地図を見つけるためにコンピュータを使っているのですね？

トム　：そうです。原先生，どのようにすればそれらについて教えてくれるような地図を見つけることができますか？

原先生：わかりました。インターネットで情報を検索するとき，その情報をより明確にするような，いくつかのキーワードを使えばいいのです。トム，あなたはどのような語をキーワードとして使うべきかわかりますか？

トム　：インターネットで使うキーワードですか？

原先生：そうです，私たちの会話に出て来たことばのいくつかを使えばいいのです。

洋子　：えええと，トムは大阪平野の歴史に興味を持っているので，「大阪平野」ということばは必要です。

原先生：はい。それから，あなたたちは何を探しているのですか？

トム　：ああ，僕たちは地図を探しているので，キーワードとして「地図」が必要です。
原先生：その通りです。トム，加藤先生があなたに教えたことを思い出してください。
トム　：ああ，わかりました。それは海の底にあったので，「海の底」ということばを使えば役立ちます。
原先生：そうです。それから，加藤先生はもう一つ教えてくれました。洋子が過去を意味することばを言いましたね。トム，大阪平野が海の底にあったのはいつのことですか？
トム　：ああ，過去の時代であることがより明確になるので，「古代」ということばを使うことができます。
原先生：そうです，トム。洋子，日本語でそれらのキーワードを使って地図を検索してみてください。
洋子　：わかりました。検索してみます。トム，ちょっと待ってね。
トム　：いいよ。ありがとう，洋子。
洋子　：ああ，たくさんの地図があるわ。ええと，これらの地図がいい。トム，これらの二つの地図を見て。
トム　：ああ，陸地の形の変化がわかるね。
原先生：そうですね。それに，大阪平野が海の底にあったことを示す化石もいくつかあるのですよ，トム。例えば，クジラの化石が大阪平野のいくつかの場所で発見されました。そこが海の底にあったとき，クジラがこの地域の海を泳いでいたのです。
トム　：へえ，本当ですか？　それは驚きです！
洋子　：トム，祖父の家の近くにある博物館で，クジラの化石のいくつかを見ることができるわ。昨年，祖父と一緒にそこへ行ったとき，私はそれらを見たの。もしあなたがその博物館に行きたいなら，私は祖父に私たちをそこへ連れて行ってくれるように頼むわ。
トム　：ああ，それはいいね，洋子。そこへ行ってみたいよ。
洋子　：わかったわ。
原先生：楽しい時間が過ごせたらいいですね。

2　(1) イ　(2) other patterns drawn with some circles　(3) ウ　(4) イ　(5) 鳥の輪郭は，直線と円の組み合わせを使うことによって表現されることができるということ。(同意可)
(6) with some ideas gotten　(7) (例) be able to draw pictures that I have　(8) ア・エ

≪解説≫

(1)「それは花のように見えた」。「～のように見える」= look like ～。
(2) 直前の文中にある「いくつかの円で描かれた他の模様」を指している。
(3)「浮世絵と呼ばれる日本の版画」。「～される」は過去分詞を用いて表す。

⑷ 直前の「定規とコンパスでものを描く方法が示されている」という文から考える。(i)「それらを示すために，本の中には線画の例がたくさんあります」→(iii)「そして，それらの線画の例の横にいくつかのことばを見つけることができます」→(ii)「いくつかの線画とそのことばをお見せしましょう」の順になる。

⑸ 直前の文中の “outlines of birds can be expressed by using combinations of straight lines and circles” のことを指している。can be expressed =「表現されることができる」。by using ～ =「～を使うことによって」。combinations of ～ =「～の組み合わせ」。

⑹「ヨーロッパの画家によるいくつかの作品は，葛飾北斎による作品から得られたアイデアで制作されたと聞きます」という意味の文。「～で制作された」= were made with ～。「～から得られたアイデア」= some ideas gotten from ～。

⑺「～できるかもしれない」= may be able to ～。「私がこれまで一度も描いたことのない絵」= pictures that I have never drawn。

⑻ ア.「俊の妹は円の組み合わせで美しい模様を描くためにコンパスを利用し，それを俊に見せたとき，うれしそうだった」。第1段落の6文目から8文目を見る。正しい。イ. 第1段落の10文目と，12文目から13文目を見る。俊が葛飾北斎によって書かれた本を見つけたのは，妹に見せるための美しい模様を見つけたあとだった。ウ.「葛飾北斎によって書かれた本の中の二つの線画は，彼が定規やコンパスを使わずに絵を描いたことを示すための例だった」という文。第2段落の1文目から2文目に書かれている「葛飾北斎が絵を描くとき，定規やコンパスを利用していた」，「葛飾北斎によれば，定規とコンパスがあればすべての絵を描くことが可能だ」という内容と合わない。エ.「比較したとき，俊は葛飾北斎による作品と何人かのヨーロッパの画家による作品の間にあるいくつかの似通った点に気づいた」。第3段落の3文目を見る。正しい。オ. 最終段落の2文目から3文目を見る。「俊は葛飾北斎によって書かれた本から学んだ方法で絵を描いてみようと思っている」。

≪選択肢の和訳≫

ア. 俊の妹は円の組み合わせで美しい模様を描くためにコンパスを利用し，それを俊に見せたとき，うれしそうだった。イ. 妹に見せるためにインターネットでいくつかの美しい模様を見つける前に，俊は葛飾北斎によって書かれた興味深い本を見つけた。ウ. 葛飾北斎によって書かれた本の中の二つの線画は，彼が定規やコンパスを使わずに絵を描いたことを示すための例だった。エ. 比較したとき，俊は葛飾北斎による作品と何人かのヨーロッパの画家による作品の間にあるいくつかの似通った点に気づいた。オ. 俊は葛飾北斎によって書かれた本から学んだ方法を用いて絵を描くことは難しすぎると思っている。

≪全訳≫

こんにちは，みなさん。みなさんは絵を描くのが好きですか？　私は美術部員で，絵を描くのが好きです。私には妹がいて，彼女は今，9歳です。昨年，妹は学校でコンパスを用いて円を描く方法を学びました。冬休みのある日，妹はコンパスで一枚の紙に円を描き始めました。彼女は円の組み合わせで美しい模様を描こうとしていて，それは花のように見えました。それを私に見せたとき，妹はうれしそうでした。そこで，私は妹に，いくつかの円で描かれた他の模様を見せてあげたいと思いました。インターネットでそれらを探していたとき，私はいくつかの美しい模様を見つけ，それらを妹に見せました。妹はそれらに興味をもち，同じ模様を描き始めました。そのあと，私は線画に関する興味深い本も見つけました。それは浮世絵と呼ばれる日本の版画を多く制作した非常に有名な画家である葛飾北斎によって書かれたものでした。今日は，その本や，私が葛飾北斎について学んだその他のことについてお話しします。

みなさんは葛飾北斎が絵を描くとき，定規やコンパスを利用していたことを知っていますか？　彼によれば，定規とコンパスがあればすべての絵を描くことが可能なのです。私が見つけた本の中に，定規とコンパスでものを描く方法が示されています。それらを示すために，本の中には線画の例がたくさんあります。そして，それらの線画の例の横にいくつかのことばを見つけることができます。いくつかの線画とそのことばをお見せしましょう。この絵を見てください。それは本の中にある二つの線画を示しています。右側は鳥の線画です。左側は鳥の輪郭です。それらの線画の横にことばがあるのが見えます。私はそれらを読むことができないのですが，そのことばはそれらの線画を説明するために書かれたものだと思います。そして，私はそれらの線画の描き方を想像することができます。それらの二つの線画から，私は次の考えを得ました，つまり，鳥の輪郭は直線と円の組み合わせを利用することによって表現されることができるのだということです。私がその線画から得たこの考えはとても興味深いと思います。

1月に，私は葛飾北斎に関する展覧会を見るため，叔父と一緒に東京の博物館を訪れました。その展覧会では，ヨーロッパの何人かの画家による作品が葛飾北斎による作品の横に展示されていました。それらを比較することによって，それらの間にあるいくつかの似通った点に私は気づきました。例えば，ヨーロッパのある画家たちによる作品の構図は葛飾北斎による作品の構図と似ていたのです。ヨーロッパの画家たちによるいくつかの作品は，葛飾北斎による作品から得られたアイデアで制作されたと聞きます。その展覧会で，葛飾北斎がヨーロッパの画家たちに与えた影響を感じました。

葛飾北斎について知ることを通じて，私は線画についてより学ぶことができました。美術部員として，私は彼の本から学んだ方法を使って絵を描いてみようと思います。例えば，直線と円で輪郭を作ることを考えてから動物の絵を描くつもりです。そうすることによっ

て，私は，私がこれまで一度も描いたことがない絵を描くことができるかもしれません。お聞きいただいてありがとうございました。

3 （例）This kanji means dream. I am glad to know your friend is interested in this kanji. I like this kanji because I can feel hope for the future from it.（30 語）

≪解説≫

「この漢字は～を意味している」= This kanji means ～。「私は～と知ってうれしい」= I am glad to know ～。または，glad のかわりに happy でもよい。「～に興味がある」= be interested in ～。「この漢字が好きな理由」としては「希望を感じることができる」，「私には～になるという夢がある」= I have a dream to be ～などの表現が考えられる。そのほか，次のような英文も考えられる。

・The kanji on your friend's T-shirt means dream. I'm happy to hear that your friend is interested in this kanji. I like this kanji because it makes me think of my own dreams.（33 語）「あなたの友達の T シャツの漢字は夢を意味するのよ。私はあなたの友達がこの漢字に興味があると知ってうれしいわ。この漢字は私に自分自身の夢を考えさせてくれるので，私はこの漢字が好きなの」。・The kanji on your friend's T-shirt means dream. I'm happy to hear that your friend is interested in this kanji. I like this kanji because dreams are interesting.（28 語）「あなたの友達の T シャツの漢字は夢を意味するのよ。私はあなたの友達がこの漢字に興味があると知ってうれしいわ。夢は興味深いので私はこの漢字が好きなの」。

≪E メールの和訳≫

今日，僕の友達の一人が，日本で使われている漢字の T シャツを着ていたんだ。彼はその漢字に興味があってその意味を僕にたずねてきたんだけど，僕は彼の質問に答えられなかったんだ。この E メールでその T シャツの写真を送っているよ。この漢字はどういう意味なの？　教えてください。

≪解答例の和訳≫

この漢字は夢を意味するのよ。私はあなたの友達がこの漢字に興味があると知ってうれしいわ。この漢字からは未来への希望が感じられるから，私はこの漢字が好きなの。

4　1．イ　2．ア　3．エ　4．ア　5．(1) イ　(2) ウ　6．(1) イ　(2) ウ

≪解説≫

1．ポールの How will we go there, Saki?という質問に対する返答を選ぶ。How =「どうやって」。ポールは交通手段を尋ねているため，「電車で」が最適。

≪選択肢の和訳≫

ア．あなたについて。イ．電車で。ウ．公園で。エ．2日間。

2．アンの I feel happy to hear the beautiful sound.というせりふや，正樹の I hope I can play it well in the music lesson today.というせりふから考える。正樹はギターの演奏をしていた。

3．First, go straight and turn left at the first corner.=「まず，真っ直ぐ進み，最初の角を左に曲がってください」，Then, go straight along the park and turn right after passing the supermarket.=「公園に沿って真っ直ぐ進み，スーパーマーケットを過ぎてから右に曲がってください」，The building between the bookstore and the flower shop is the post office.=「書店と花屋の間にある建物が郵便局です」という久美子の道案内に合うのはエの地図。

4．ミラー先生の1番目の質問は What foreign country do you want to visit in the future?=「将来，訪れてみたい外国はどこか？」。2番目の質問は Why do you want to go there?=「なぜ，その国に行ってみたいのか？」。また，条件として You should write more than twenty words for the second question.=「2番目の質問に対しては，20語以上で書いてください」と言っている。

5．

(1) Five questions are written in English on it.と言っている。カードには五つの質問が書かれている。

(2) When you get five answers, raise your hands to tell me.と言っている。五つの答えをもらったら，手を挙げてグリーン先生に知らせる。

≪選択肢の和訳≫

ア．何をするべきかを英語でグリーン先生に伝えること。イ．メモにある質問を一つだけグリーン先生にすること。ウ．グリーン先生に知らせるために手を挙げること。

エ．英語を話すときに間違うことを心配すること。

6．

(1) 綾香が I joined an activity to clean around the stadium in the city park after a sports event.と言っている。日曜日に綾香は市の公園にあるスタジアムの周辺を掃除する活動に参加した。

≪選択肢の和訳≫

ア．駅前の新しい映画館。イ．市の公園にあるスタジアムの周辺。ウ．アメリカにあるジャックの家の近くの浜辺。エ．綾香の家の近くにある図書館の周辺。

(2) ジャックが参加しようと思っている活動が終わったあとの予定について，綾香が After the activity, all the volunteers joining the activity will have lunch together in the park.と説明している。

≪選択肢の和訳≫

ア．彼は他のワクワクする映画を観る予定です。イ．彼はまもなくスポーツイベントに参加する予定です。ウ．彼はボランティア全員と一緒に昼食を食べる予定です。エ．彼は綾香と一緒に何か食べ物を買う予定です。

≪スクリプト≫

1.

Saki：Hi, Paul. Shall we go to the new department store tomorrow?

Paul：Sure. How will we go there, Saki?

2.

Ann：You are playing it very well, Masaki.

Masaki：Thank you, Ann.

Ann：I feel happy to hear the beautiful sound.

Masaki：I'm glad to hear that. I hope I can play it well in the music lesson today.

3.

Mr. Jones：Kumiko, let's practice telling people how to go to some places in the city. Look at this map.

Kumiko：OK. Where are you now on this map, Mr. Jones?

Mr. Jones：I'm now standing at point A. There is a hospital on my right. Can you tell me the way to the post office from point A?

Kumiko：Sure. First, go straight and turn left at the first corner.

Mr. Jones：OK. I'll turn left at the first corner.

Kumiko：Then, go straight along the park and turn right after passing the supermarket.

Mr. Jones：I see. Oh, I can see three different buildings on my left.

Kumiko：The building between the bookstore and the flower shop is the post office.

Mr. Jones：OK. You are a good guide, Kumiko.

Kumiko：Thank you, Mr. Jones.

4.

OK, everyone, I will ask you two questions now. First, what foreign country do you want to visit in the future? Second, why do you want to go there? Write your answers to my questions in your notebook. This is your homework. You should write more than twenty words for the second question. OK? See you next week.

5.

Hello, everyone. Welcome to my English lesson. Today, seven students of this high school will join this lesson to help you. They are members of the English club and they can speak English well. In this lesson, please speak only in English. OK, now, I will tell you what to do.

I will give each of you a memo. Five questions are written in English on it. Read the memo when you get it. Then, stand up and walk around the classroom. And then, ask one of the high school students only one question on your memo. After you get an answer, find another high school student and ask another question. When you get five answers, raise your hands to tell me. Do you understand what to do? Don't worry about making mistakes when you speak English.

OK, you will have ten minutes. Please begin.

Question (1): How many questions will the junior high school students see on the memo?

Question (2): What did Ms. Green tell the junior high school students to do when they get answers to all the questions?

6.

Ayaka： Hi, Jack. How was last Sunday?

Jack　： It was good. I saw an exciting movie at a new theater in front of the station. What did you do last Sunday, Ayaka?

Ayaka： I joined an activity to clean around the stadium in the city park after a sports event. I felt good because I could keep the park clean.

Jack　： That's good. I once joined an activity to clean the beach near my house in America. Do you often join activities to clean some places in this city?

Ayaka： Yes. For example, I picked up trash around the library near my house last month.

Jack　： Good. Ayaka, I want to join such activities. Will you join another activity soon?

Ayaka： Oh, yes. I will join another activity next month. Do you want to join it?

Jack　：　Sure. What place will we clean next month?

Ayaka：　We will clean the park near the river with some other volunteers. We will finish the activity by noon.

Jack　：　I see. Do I need to bring anything?

Ayaka：　Yes. Please bring something to eat.

Jack　：　Oh, why do I need that?

Ayaka：　After the activity, all the volunteers joining the activity will have lunch together in the park.

Jack　：　That sounds great! OK, before the activity begins, I'll buy something to eat.

Question (1): What place did Ayaka clean last Sunday?

Question (2): What will Jack do after the activity to clean the park near the river?

≪スクリプトの和訳≫

1.

沙紀　：こんにちは，ポール。明日，新しいデパートへ行きましょうか？

ポール：いいよ。どうやってそこへ行くの，沙紀？

2.

アン：とても上手に演奏しているわね，正樹。

正樹：ありがとう，アン。

アン：美しい音を聴くと幸せな感じがする。

正樹：それを聞いてうれしいよ。今日の音楽のレッスンでうまく演奏できればいいな。

3.

ジョーンズ先生：久美子，街の中にあるいくつかの場所までの行き方を人々に伝える練習をしましょう。この地図を見てください。

久美子　　　　：わかりました。今はこの地図上のどこにいるのですか，ジョーンズ先生？

ジョーンズ先生：今はA地点に立っています。私の右側に病院があります。A地点から郵便局までの道を私に教えてくれませんか？

久美子　　　　：わかりました。まず，真っ直ぐ進み，最初の角を左に曲がってください。

ジョーンズ先生：わかりました。最初の角を左に曲がります。

久美子　　　　：それから，公園に沿って真っ直ぐ進み，スーパーマーケットを過ぎてから右に曲がってください。

ジョーンズ先生：わかりました。ああ，左側に三つの異なる建物が見えます。

久美子　　　　：書店と花屋の間にある建物が郵便局です。

ジョーンズ先生：わかりました。あなたは上手なガイドですよ，久美子。

久美子　　　　：ありがとうございます，ジョーンズ先生。

4. では，みなさん，今からみなさんに二つの質問をします。まず，みなさんは将来，どの外国を訪れてみたいですか？　二つ目に，どうしてそこへ行ってみたいのですか？　私の質問に対する答えをノートに書いてください。これがみなさんの宿題です。2番目の質問については，20語以上で書いてください。わかりましたか？　来週会いましょう。

5. こんにちは，みなさん。私の英語の授業にようこそ。今日は，この高校の7人の生徒がみなさんを手助けするためこの授業に参加する予定です。彼らは英語クラブのメンバーで，上手に英語を話すことができます。この授業では，英語だけで話すようにしてください。いいですか，では，何をするべきか説明します。

みなさん1人ひとりにメモを渡します。それには英語で五つの質問が書かれています。メモをもらったらそのメモを読んでください。次に，立ち上がって教室を歩き回ってください。そして，高校生の1人に，メモにある質問を一つだけしてください。答えをもらったら，別の高校生を見つけて，別の質問をしてください。五つの答えをもらったら，手を挙げて私に知らせてください。何をすればいいかわかりましたか？　英語を話すときには間違うことを心配しないでください。

いいですか，時間は10分です。始めてください。

質問(1)：中学生たちがメモで見る質問はいくつありますか？

質問(2)：すべての質問に対する答えをもらったら，グリーン先生は中学生たちに何をするように言いましたか？

6.

綾香　　：こんにちは，ジャック。この前の日曜日はどうだったの？

ジャック：楽しかったよ。駅前の新しい劇場で面白い映画を見たんだ。君はこの前の日曜日に何をしたの，綾香？

綾香　　：スポーツイベントのあとで，市の公園にあるスタジアムの周辺を掃除する活動に参加したの。公園をきれいに保つことができたから，気分がよかったわ。

ジャック：それはいいね。僕はアメリカで一度，家の近くにある浜辺を掃除する活動に参加したよ。君はこの街の中にある場所を掃除する活動によく参加するの？

綾香　　：ええ。例えば，先月は家の近くにある図書館の周辺でゴミ拾いをしたのよ。

ジャック：いいね。綾香，僕もそんな活動に参加したいんだ。近いうちに別の活動に参加する予定はある？

綾香　　：ええ，あるわ。来月，別の活動に参加する予定よ。あなたも参加したい？

ジャック：うん。来月はどの場所を掃除するの？

綾香　　：何人かの他のボランティアの人たちと一緒に川の近くにある公園を掃除する予定よ。正午までに活動は終わるわ。

ジャック：わかった。何かをもって行く必要はある？

綾香　　：ええ。何か食べるものをもって来て。

ジャック：ええっ，どうしてそれが必要なの？

綾香　　：活動のあとで，その活動に参加したすべてのボランティアが公園で一緒に昼食を食べるの。

ジャック：それはいいね！　わかった，活動が始まる前に，何か食べるものを買っておくよ。

質問(1)：この前の日曜日に，綾香はどんな場所を掃除したのですか？

質問(2)：川の近くにある公園を掃除する活動のあとで，ジャックは何をする予定ですか？